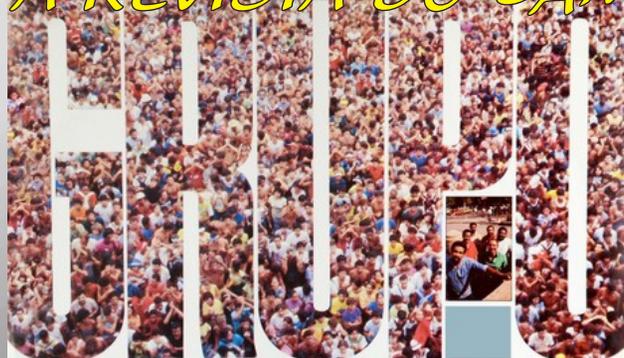


# GINGA BRASIL



A REVISTA DO SAMBA

## ESPECIAL



### FUNDO DE QUINTAL

CIRANDA DO POVO

## CANTE E TOQUE

Uma seleção de sambas dos discos CIRANDA DO POVO e GRUPO FUNDO DE QUINTAL AO VIVO .

Todas as músicas cifradas e com acordes para Cavaquinho, Banjo e Violão.



GRUPO  
**FUNDO DE QUINTAL**  
AO VIVO



0 9 77 4 6 77 16 76 21 02 2018



# ESCOLA ESPAÇO DA CULTURA MUSICAL

Fundada em 1990

## CURSOS MÚSICAIS COM CERTIFICADO DE CONCLUSÃO REGISTRADO!

Cavaco (básico e teórico), Violão (popular, clássico e de 7 cordas), Banjo, Teclado, Canto popular, Contrabaixo, Percussão geral. Cursos complementares: Teoria musical, Solfejo (Bona e Pozzoli), Percepção (rítmica, melódica e etc...), História da música (geral, choro, samba e etc...), Técnica Vocal, Harmonia, Análise Musical, Regência.

**Atenção!**  
Fazemos arranjos e gravações  
para Grupos de Samba!

**TEMOS CURSO DE CAVAQUINHO  
POR CORRESPONDÊNCIA.  
LIGUE JÁ!**

VOCÊ GOSTA DE SAMBA ANTIGO, CHORO, BOSSA NOVA E MPB? CONHEÇA NOSSO ACERVO



**Diretor: Wagner do Cavaco O.M.B 27.449**

**Av. Prestes Maia, 241 - 18º andar - Cj. 1818 próx. ao Metrô São Bento CEP 01032 - São Paulo - SP**

**Tel.: 3228-5061 / 3315-9267 / 99489-7455**

[www.eecmcursosmusicais.com.br](http://www.eecmcursosmusicais.com.br)

e-mail:wagnerdocavaco@ig.com.br

TEMOS Nº ANTERIORES DA  
REVISTA GINGA BRASIL



# FUNDO DE QUINTAL

## MIUDINHO, MEU BEM, MIUDINHO (Arlindo Cruz/Franco)

GINGA 04  
BRASIL

Tom C  
(Dó maior)

♩ = 97

pandeiro

**Eb°** **Dm** **G7** **C**  
Pisa manso nessa dança ... pedaço de mal caminho

**A7** **Dm** **G7** **C**  
Faz passinho de criança ... embança com carinho

**A7**  
Que vale um vintém

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm**  
Balança com muita elegância

**G7** **C** **Bb7** **A7**  
Na dissonância do meu cavaquinho, meu bem .....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm** **G7**  
Sem tirar os pés do chão ... vem cantando o refrão

**C** **A7**  
Vem abrindo caminho, meu bem .....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm** **G7** **C**  
Você é neta de Dora, rainha do frevo e do maracatu

∕ **Gm**  
Cai num fandango, adora um fricote

**C7** **F**  
Se rala num xote, baião e lundu

∕ **Fm6**  
Seu bisavô que era o rei da embolada

**Bb7** **Em**  
Quis armar uma cilada, pro seu primo de Xerém

**A7** **Dm**  
Maior calangueiro do Rio de Janeiro

**G7** **C** **A7**  
Pintou no terreiro, não deu pra ninguém, então vem ! .....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm** **G7**  
Essa dança não é afoxé ... bate mão, bate pé

**C** **A7**  
Pra ficar bonitinho, meu bem .....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

### ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

**A7** **Dm** **G7**

**C** **Bb7** **A7**

**Gm** **C7** **F**

**Fm6** **Em** **D7**

### ESTRIBILHO



**A7** **Dm**  
Bole-bole que eu sei que não é mole  
**G7** **C** **A7**  
Afufa um fole nesse miudinho, meu bem .....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho  
ESTRIBILHO

**A7** **Dm** **G7**  
A sua madrinha foi dançar bumba-meu-boi

**C**  
Nunca mais quis voltar

**Gm** **C7**  
Sua tia até hoje anda, dançando ciranda

**F**  
Nas bandas de lá

**Fm6**  
E no sufoco, vi seu pai dançando côco

**Bb7** **Em**  
Lá na praça do Barroco pra arrumar um pixulé

**A7** **Dm**  
E toda família, já dançou quadrilha

**G7** **C** **A7**  
Se liga na pilha e vem dizer no pé ... tenha fé !

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm** **G7**  
Se você já dançou um passado, já dançou reisado

**C** **A7**  
Já leva um jeitinho, meu bem ! ....

**Dm** **G7** **C**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7** **Dm**  
Olha, isso aqui não é jongo

**G7** **C** **A7**  
Não faz passo longo ... faz bem miudinho, meu bem .....

**Dm** **G7** **C** **A7**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho .....

**D7 G7 C A7 D7 G7 C A7**

**Dm** **G7** **C** **A7**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho .....

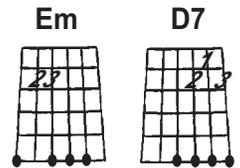
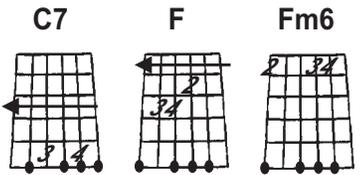
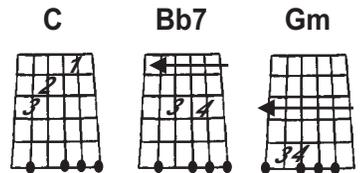
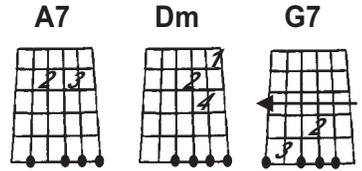
**D7 G7 C A7 D7 G7**

**C** **A7**  
Segura, que é bem miudinho

**Dm** **G7** **C** **A7**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho .....

**D7 G7 C A7 D7 G7**

ACORDES PARA VIOLÃO



**C** **A7**  
Olha, que é bem miudinho

**Dm** **G7** **C** **A7** **BIS**  
Miudinho, meu bem ..... miudinho .....

**D7 G7 C A7 D7 G7**

**C A7 Dm G7 C**  
..... Miudinho, meu bem ..... miudinho

**A7 D7 G7 C**

# FUNDO DE QUINTAL

PRA NÃO QUEBRAR A CORRENTE (Serginho Meriti/Acyr Marques)

GINGA 06  
BRASIL

Tom D  
(Ré maior)



**B7** **Em** **A7** **D**  
Des...sa vez foi demais ..... ficou doente

**B7** **Em** **A7** **D**  
Des...sa vez foi demais ..... ficou doente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**F°** **F#m7**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**A7** **D**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Pra não quebrar a corrente

**A7** **D<sup>6 9</sup>**  
A desculpa que constantemente ele dá

∕ **Am**  
Que é pra tá sempre na frente

**D7** **G**  
Sem que haja gente, pra lhe convidar

**G7+** **G6**  
Mas... desta vez foi pro soro

**G#°** **D**  
Porque tomou coro de um monte de gente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem ele vai

**A7** **D**  
Pra não quebrar a corrente, olha aí !

REFRÃO

**B7** **Em**  
Pra não quebrar a corrente

**A7** **D<sup>6 9</sup>**  
Ele se faz presente , pois nunca ligou

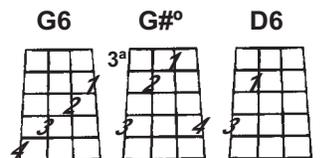
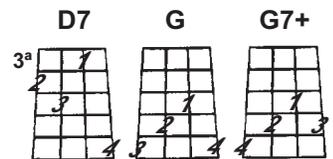
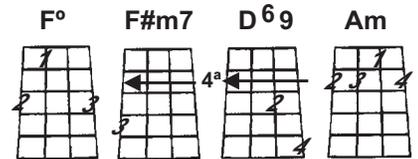
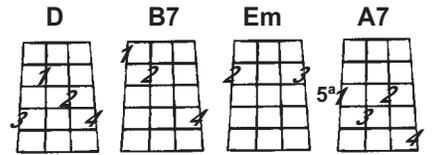
∕ **Am**  
.... Pro ditado que disse

**D7** **G**  
Quem sabe é a gente, que faz o terror

**G7+** **G6**  
Mesmo quem é indecente

REFRÃO

ACORDES PARA  
CAVAQUINHO E BANJO



GINGA  
BRASIL

Às vezes se toca ... só ele que não se tocou

**B7** **Em** **A7** **D**  
..... O cerol da turma ... passou tarde, mas passou  
REFRÃO

**B7** **Em**  
Chegou de braço quebrado

**A7** **D6**  
Com olho inchado e faltando um dente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**F°** **F#m7**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem , ele vai

**A7** **D6 9**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Apanhou tanto ... pede chá de hortaliça

**A7** **D6**  
E ainda me disse que foi acidente, olha aí !

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**F°** **F#m7**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**A7** **D6 9**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Já não faz mais algazarra

**A7** **D6**  
Acabou a marra, acabou o valente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

**F°** **F#m7**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em**  
Mas também todas que vem, ele vai

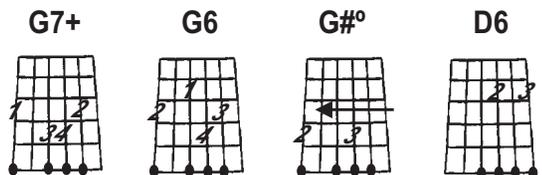
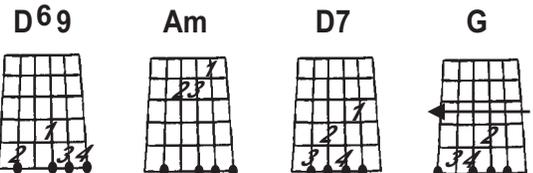
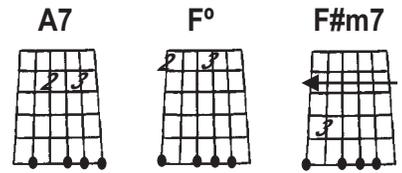
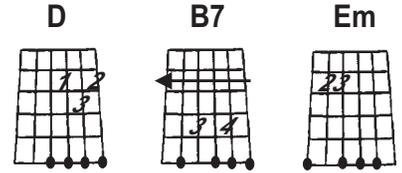
**A7** **D6 9**  
Pra não quebrar a corrente

**B7** **Em** **A7** **D6**  
Ele agora já nem peca ... parece boneca, lá na Tiradentes

**B7** **Em** **F°** **F#m7**  
Mas também todas que vem, ele vai ... pra não quebrar a corrente

**B7** **Em** **A7** **D6 9**  
Mas também todas que vem, ele vai ... pra não quebrar a corrente

ACORDES PARA VIOLÃO



# FUNDO DE QUINTAL

NÃO TEM RECEITA, NEM MATRIZ (Sombra/Sereno/Sombrinha)

GINGA 08  
BRASIL

Tom E  
(Mi maior)



**B7**  
Agradeço !

**E C#7 F#7 9**  
A.....gradeço aos céus

**F#m G#7 C#m7 Bm7 E7** **BIS**  
Por me deixar ... viver assim ...

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Poder sambar ..... cantar feliz

**F#7 9 B7 E**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis

**C#7 F#7 9 B7**  
..... Saiba você que o samba é um dom .....

**E C#7**  
Que vem daqui do coração .....

**F#7 9 B7**  
É feito amor ... que pra quem tem ....

**Bm7 E7**  
Não faz mistério, nem desdém .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Cantar, sambar ... sangrando na raiz

**F#7 9 B7 Bm7 E7**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Cantar, sambar ... sangrando na raiz

**F#7 9 B7 E**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis

**B7**  
Eu agradeço !

**E C#7 F#7 9**  
A.....gradeço aos céus

**F#m G#7 C#m7 Cm7 Bm7 E7**  
Por me deixar ... viver assim ...

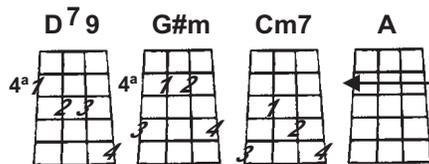
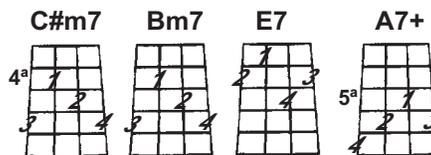
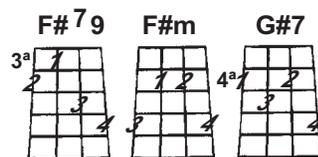
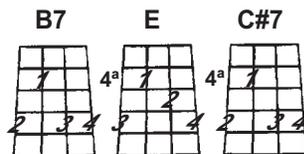
**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Poder sambar ..... cantar feliz

**F#7 9 B7 Bm7 E7**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Poder sambar ..... cantar feliz

**F#7 9 B7 E**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO



**C#7 F#7 9 B7**  
..... Saiba você, que o samba é chão

**E C#7**  
Eleva a paz na imensidão

**F#7 9 B7**  
Meu canto é puro de emoção

**Bm7 E7**  
Não tem receita, nem matriz

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Cantar, sambar ... sangrando na raiz

**F#7 9 B7 Bm7 E7**  
Ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Cantar, sambar ... sangrando na raiz

**F#7 9 B7 E B7**  
Ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

**E C#7 F#7 9**  
A.....gradeço aos céus

**F#m G#7 C#m7 Cm7 Bm7 E7**  
Por me deixar ... viver assim ...

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Poder sambar ..... cantar feliz

**F#7 9 B7 Bm7 E7**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Poder sambar ..... cantar feliz

**F#7 9 B7 E Bm7 E7**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis .....

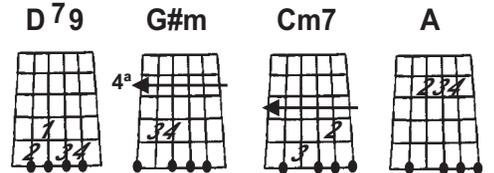
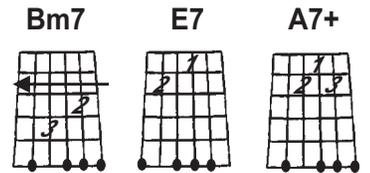
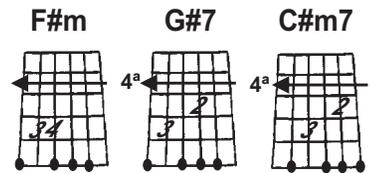
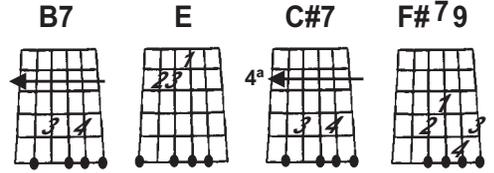
**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Laiá laiá ..... laiá laiá laiá ...

**F#7 9 B7 E Bm7 E7**  
Laialaiá laialaiá, laiá laiá .....

**A7+ D7 9 G#m C#7**  
..... Laiá laiá ..... laiá laiá laiá ...

**F#7 9 B7 E A E**  
E ouvir em coro o povo me ... pedindo bis.....

ACORDES PARA VIOLÃO



# GINGA BRASIL

Para nós é um privilégio tê-lo como leitor .

Esperamos continuar sendo merecedor do seu prestígio .



# FUNDO DE QUINTAL

CRUEL VERDADE (Acyr Marques)

GINGA 10  
BRASIL

Tom G  
(Sol maior)

♩ = 92

**G G7+ G6**  
Amor ..... ..

**G7+ A79** ∕  
Eu não posso viver desilusão ....

**Am7** ∕ **D7**  
Amor .... ..

∕ **G7+**  
Eu não posso viver a ilusão

**G6**  
De um falso amor

**Dm** ∕ **G7**  
Amor .... ..

∕  
Eu não quero viver enganado

**C7+** **C6**  
Meu coração é dor

**A79** ∕ **Am7**  
Amor .... ..

∕ **Am Am7/G**  
Eu não quero viver sem ter o teu perdão .....

**D/F# D7 G F E7**  
Eu não quero sofrer .... eu ... não ... ..

**Am7 D7 G**  
Eu não quero sofrer .... eu ... não

**D7**  
(Ai, amor!) VOLTA AO INÍCIO

**G7+ G6 A79** ∕  
Tua saudade ..... se faz presente ....

**Am7 D7 G7+ G6**  
Se fez ausente ..... cruel verdade ....

**Dm G7 C7+ C6**  
Minha paixão ... é tão eloquente ....

**Cm6 F79 Bm7**  
Mostrando a gente ..... que a dor pungente

**E7 Am7 D7 Bm<sup>5-7</sup>**  
É dor que sente ... só quem sabe a...mar

**E7 A79 D7 G**  
É dor que sente ... só quem sa.....be a.....mar

**D7**  
Ai, amor VOLTA AO INÍCIO

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

**G G° Am7**

**D7 Bm7 Bb°**

**G7+ G6 A79**

**Dm G7 C7+ C6**

**Am Am7/G D/F# F**

**E7 Cm6 F79 Bm<sup>5-7</sup>**

# FUNDO DE QUINTAL

VALEU RAONI (Arlindo Cruz/Franco)

GINGA 11  
BRASIL

Tom F (Fá maior) ♩ = 92

F Eb7 D7  
Jurema, cabocla ... lá do Xingu

G7 /  
Morena, serpente ... do olho azul

Gm C7  
Largou minha oca em Turiaçu

F D7 G7 C7  
Foi pra zona sul ..... ..

F Eb7 D7  
Que pena, que as penas do meu cocar

G7 /  
Murcharam que nem maracujá

Gm C7  
Foi chá de cipó ... pó de guaraná

F D7 G7 C7  
Pra curar ... Linda Jure...ma!

F Eb7 D7  
Jurema, cabocla ... lá do Xingu

G7 /  
Morena, serpente ... do olho azul

Gm C7  
Largou minha oca em Turiaçu

F D7 G7 C7  
Foi pra zona sul .... ..

F Eb7 D7  
Que pena que as penas do meu cocar

G7 /  
Murcharam que nem maracujá

Gm C7  
Foi chá de cipó ... pó de guaraná

Cm F7  
Curti quarentena pra me curar

Bb7+ Eb7 9  
Rezei pra Tupã e parti com fé

Am7 D7  
Tacape na mão, mas cheguei à pé

G7 C7  
A ingrata cunhã perguntou: qual é ?

Cm F7  
..... Já tem outro pajé

Bm5-7 Bbm6  
Valeu Sapaim, valeu Raoni

Am7 D7  
Gastei todo meu tupi-guarani

Gm C7  
Jurema, cabocla ... nem tava aí

F D7 G7 C7  
Pra me ouvir .... ..

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

F	Eb7	D7	G7	
Gm	C7	Cm	F7	
Bb7+	Eb7 9	Am7	Bm5-7	Bbm6

## ACORDES PARA VIOLÃO

F	Eb7	D7	G7	
Gm	C7	Cm	F7	
Bb7+	Eb7 9	Am7	Bm5-7	Bbm6

# FUNDO DE QUINTAL

SE VOCÊ ME DER A MÃO (Arlindo Cruz/Marquinho PQD/Chiquinho)

GINGA 12

BRASIL

Tom F  
(Fá maior) ♩ = 96



**Dm** **Gm**  
Se o bicho pega ... a gente solta o bicho  
**C7 9** **F6**  
E rema contra a maré, não é ?

**G#º** **Gm** **C7 9**  
Se você me der a mão pode dar pé  
**F6** **D7** **Gm** **C7 9**  
..... Vamos remover montanhas, leva fé

**F6** **D7** **Gm** **C7 9** **F6**  
..... A vida não dá colher ..... mas não precisa talher

**Dm** **Gm**  
Se o bicho pega ... a gente solta o bicho  
**C7 9** **F6**  
E rema contra a maré

**D7** **Gm** **C7 9**  
..... Se tem muito chão pra andar

**F6** **Dm**  
E muita pedra pra escalar

**Gm** **C7 9**  
A gente precisa estar junto

**F6** **D7**  
Pra poder chegar .....

**Gm** **C7 9**  
Se o jogo está ruim de jogar

**F6** **Dm**  
Se está adverso o placar

**Gm** **C7 9** **F6** **D7**  
Só muita união e garra ... pra gente virar .....

**Gm** **C7 9**  
Já viu que sozinho não dá

**F6** **Dm**  
Se a gente se unir e tentar

**Gm** **C7 9** **F6** **D7**  
Verá que fica bem melhor ... de viver e lutar .....

**Gm** **C7 9**  
É fácil uma gota secar

**F6** **Dm**  
Um copo d'água evaporar

**Gm** **C7 9** **F6**  
Mas eu quero ver quem consegue enxugar o mar

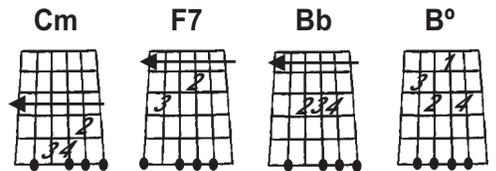
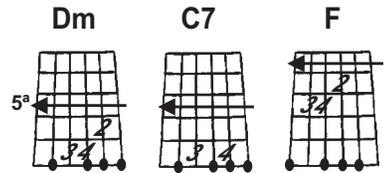
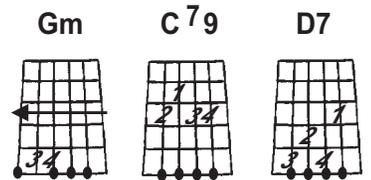
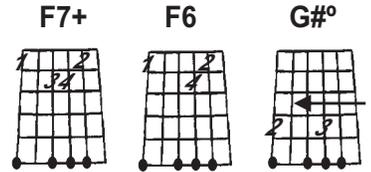
**D7** **Gm** **C7 9** **F6**  
A vida não dá colher ..... mas não precisa talher

**Dm** **Gm**  
Se o bicho pega ... a gente solta o bicho

**C7 9** **F6**  
E rema contra a maré

BIS.

ACORDES PARA VIOLÃO

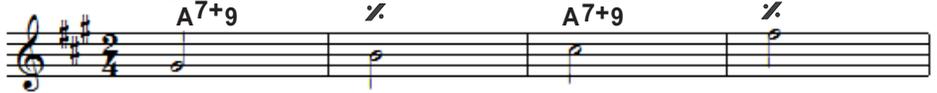


# FUNDO DE QUINTAL

CIRANDA DO POVO (Cléber Augusto/Aldir Blanc)

GINGA 14  
BRASIL

Tom A  
(Lá maior) ♩ = 120



**A7+9** **F#7** **Bm** **∕**  
 Já não é conversa de um ou dois ....

**E7 9** **E7 9-** **A7+9** **∕**  
 Sem essa de «vamo deixar pra depois» ....

**A7+** **C°** **Bm** **∕**  
 É um desejo que está ... travado em nossa crença

**E7** **∕** **A7+** **E7**  
 Real, feito enchente, morte ... seca, escândalo, doença

**C#m5-7/G** **F#7** **Bm** **∕**  
 É como se os trens lotados ... clamassem a cada manhã

**E7** **∕** **A7+** **∕**  
 Igual ao golpe de gol ... no peito do Maracanã

**C#m5-7/G** **F#7** **Bm** **∕**  
 Se os gritos de incêndio ... louvam a água, ao invés do fogo

**E7** **∕** **A7+** **E7**  
 Desobedecer as regras ... às vezes melhora o jogo

**Am** **Am/G** **Dm** **∕**  
 Que nem a greve geral ... parando pra movimentar

**G7** **∕** **C** **G/B**  
 Ressaca pulverizando ... as pedras no quebra-mar

**Em5-7/Bb** **A7** **Dm** **Dm/C**  
 Tal qual a explosão bonita ... nos dias de carnaval

**G/B** **G7** **C** **E7**  
 Fervor de sobrevivência ... das feras do pantanal

**A** **C°** **Bm** **∕**  
 Clarão de milho invadindo ... o escuro dos celeiros

**E7** **∕** **A** **E7**  
 Milhões de grãos refulgindo ... entre as unhas dos mineiros

**C#m5-7/G** **F#7** **Bm** **∕**  
 Como se os caminhoneiros ... transportassem nova carga

**E7** **∕** **A** **E/G#**  
 Com a memória e o futuro ... buzinando nas estradas

**C#m5-7/G** **F#7** **Bm** **∕**  
 O bêbado, muito louco ... fica sóbrio de emoção

**E7** **∕** **A** **E/G#**  
 A equilibrista solta ... a sombrinha e vem pro chão

**C#m5-7/G** **F#7** **Bm** **Dm6**  
 O povo abre a roda e dança ... aqui, ali, acolá

**A** **E7** **A** **E7**  
 Uma só voz na ciranda ... canta pra melhorar

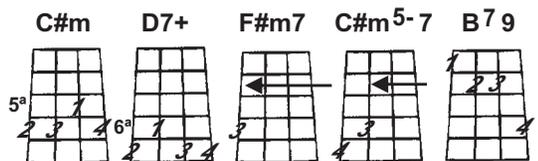
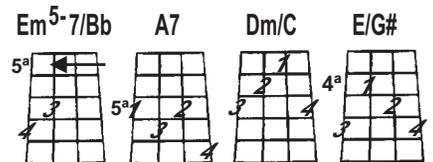
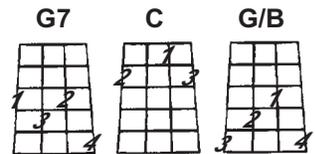
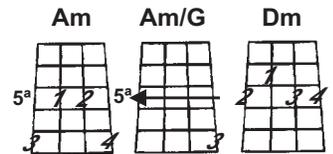
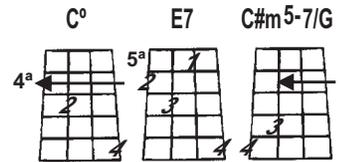
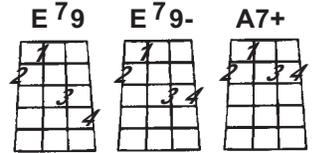
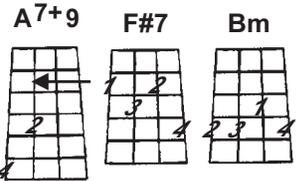
**A7+** **Bm** **C#m** **D7+**  
 Do Oiapoque ao Chuí ..... ciranda .....

**Bm** **E7** **A** **E/G#**  
 Ciranda povo ... sem fraquejar .....

**F#m7** **F#7** **C#m5-7** **F#7** **BIS**  
 De Marajó aos confins dos Pam...pas .....

**B7 9** **E7** **A** **E7**  
 Ciranda povo ... pra me...lhorar .....

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO



# FUNDO DE QUINTAL

NÃO VALEU (Arlindo Cruz/Marquinho PQD/Franco)

GINGA 15  
BRASIL

Tom C  
(Dó maior)

♩ = 81

**C7+** ..... Não valeu erguer ..... esse patamar **D#°**

**Gm** ..... Nem edificar ..... arranha-ceús de paixão **F6**

**F#m 5-7** ..... Pra desmoronar ..... nossa construção **A7**

**Dm** ..... Não valeu pintar ..... tanta criação, ..... é ! **Dm7+ Dm7 Dm 5-7/G# G7**

**C7+** ..... Não valeu tecer ..... tricotar, cerzir **D#°**

**Gm** ..... Pra descosturar ..... bem antes de se vestir **F6**

**F#m 5-7** ..... Não valeu suar ..... essa relação **A7**

**Dm** ..... Não valeu ... foi tu ..... do em vão **Dm 5-7/G# G7 C7+ G7 9- G7**

**\* Cm** ..... Não valeu .... treinar e não jogar .... **G/B**

Ler e não aprender ..... rir, pra depois chorar .... **Bbm6 C7 Fm**

**Bb 7 11** ..... Não valeu ter sede ..... balançar a rede **Bb7 Eb7+ Cm**

.... Ir contra a parede ..... e bater de frente **A°**

**C7+** ..... Não valeu, valer ..... nem valorizar **D7 9**

**Dm** ..... Se o mais lindo sonho se perdeu ..... **G7 C7+ A7**

Se perdeu ! .... **Dm G7**

**C7+** ..... Mas eu vou achar e ..... vou me refazer **D7 9**

**Dm** ..... Desse nosso amor ... que não valeu ..... **G7 C7+ ( Dm7 G7 )**

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

<b>C</b> 	<b>C7+</b> 	<b>C6</b> 
<b>D7 9</b> 	<b>Dm 5-7</b> 	<b>G7</b> 
<b>Dm7</b> 	<b>C#°</b> 	<b>Dm</b> 
<b>D#°</b> 	<b>C7</b> 	<b>F7+</b> 
<b>F6</b> 	<b>F#m 5-7</b> 	<b>Bb7</b> 
<b>Em</b> 	<b>A7</b> 	<b>Dm</b> 
<b>Dm7+</b> 	<b>Dm 5-7/G#</b> 	<b>G7 9-</b> 
<b>Cm</b> 	<b>G/B</b> 	<b>Bbm6</b> 
<b>Fm</b> 	<b>Bb 7 11</b> 	<b>Eb7+</b> 
<b>A°</b> 	<b>G5+7</b> 	

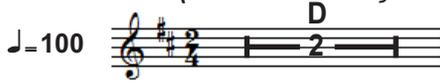
### G 5+7 VOLTA NO ( \* )

<b>Dm7+</b> 	<b>Dm 5-7/G#</b> 	<b>G7 9-</b> 	<b>Cm</b> 	<b>G/B</b> 	<b>Bbm6</b> 	<b>Fm</b> 	<b>Bb 7 11</b> 
-----------------	----------------------	------------------	---------------	----------------	-----------------	---------------	--------------------

# FUNDO DE QUINTAL

## CORAÇÃO ANDORINHA (Beto Sem Braço/Luiz Carlos da Vila)

Tom D  
(Ré maior)



D B7 Em ✘  
Teu coração ..... é uma pena que voa ....

A7 ✘ D A7  
Teu coração ..... é uma pena que voa ....

D B7 Em ✘  
Teu coração ..... é uma pena que voa ....

A7 ✘ D A7  
Teu coração ..... é uma pena que voa ....

### REFRÃO

D Bm Em  
Que guarda o mistério profundo do grande oceano

✘ A7  
Não finca raízes ... é mesmo, cigano

✘ D6 G7  
Que deixa marcas por onde passar .....

F#7 11 F#7 Bm ✘  
Às vezes é o tema alegre de uma canção ....

E7 11 E7 A7 D7  
Em outras ... faz muito pranto rolar .....

G Gm6 D6/F#  
Que pode guardar pesadelos em seus desenganos

Bm Em  
Ou sonhos bonitos que quem tá sonhando

A7 D6  
Até pede a Deus para não despertar

A7  
Teu coração ! REFRÃO

D Bm Em  
Um dia, é chama ardente de um carnaval

✘ A7  
Em outro ele fica assim, mais formal

✘ D6 G7  
Com jeito de festa em nobre salão .....

F#7 11 F#7 Bm ✘  
Pena que pode escrever um poema de amor ....

E7 11 E7 A7 D7  
Ou cenas .... de uma desilusão .....

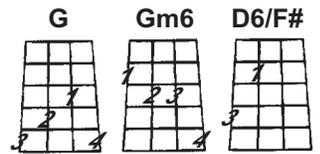
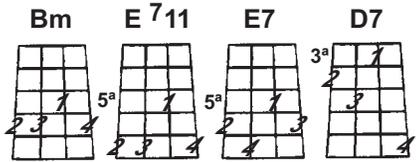
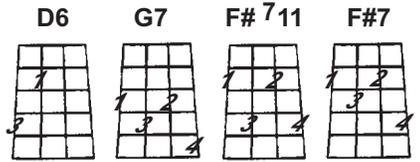
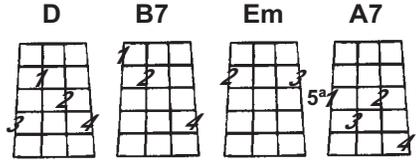
G Gm6 D6/F#  
Mas toda andorinha, um dia também tem saudade

Bm Em  
E volta correndo pra sua cidade

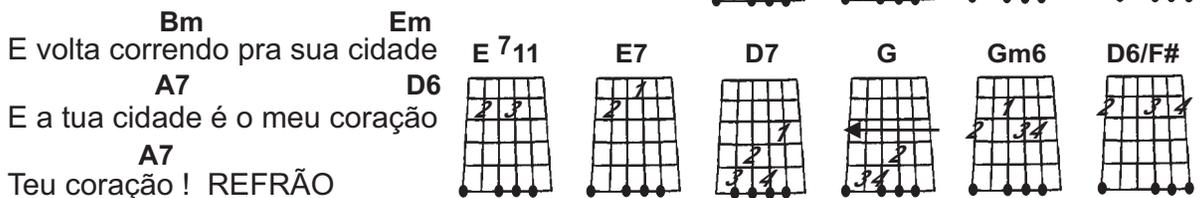
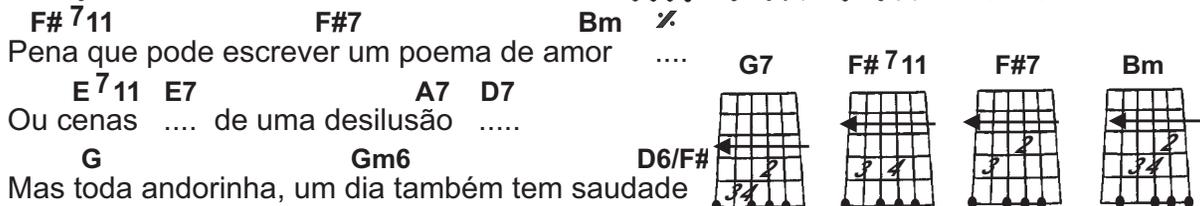
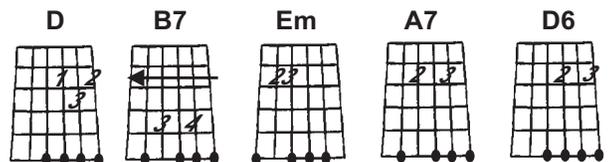
A7 D6  
E a tua cidade é o meu coração

A7  
Teu coração ! REFRÃO

### ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO



### ACORDES PARA VIOLÃO



# FUNDO DE QUINTAL

E FEZ-SE A LUZ (Sombrinha/Sombra/Luiz Carlos da Vila)

GINGA 17  
BRASIL

Tom F (Fá maior) ♩ = 99

Quando eu te avistei .... foi como sonhar ....

O sonho de um rei ..... te vendo reinar .....

Confesso, chorei ..... te vendo chorar .....

Depois eu cantei .... canções de ninar .....

Eu te dediquei .... um sol e um luar ....

Também desenhei ..... o céu e o mar .....

Aí reparei ..... faltava brilhar .....

A luz apanhei ..... no teu lindo olhar .....

Tu és a luz ... que me conduz, bem como a vela ....

Que leva o barco ao cais .... em noite de temporal .....

Há desse amor ... um esplendor da passarela ....

Na noite dos carnavais .... fazendo o meu carnaval .....

Tu és a luz ... que me conduz, bem como a vela

Que leva o barco ao cais .... em noite de temporal .....

Há desse amor ... um esplendor da passarela ....

Na noite dos carnavais .... fazendo o meu carnaval .....

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

F D7 Gm

C7 C7 9 F6

G#° C7 Cm

F7 Bb E7

Am5-7 G7

C7 13 F7+

# FUNDO DE QUINTAL

## A FLOR E O SAMBA/SAMBA DA ANTIGA (Candeia)

Tom C  
(Dó maior)

♩ = 101

Vem sambar iaiá ..... vem sambar ioiô .....  
 laiá ..... ioiô .....  
**BIS**  
**REFRÃO**

Não tenho dinheiro ... só tenho pandeiro e viola .....  
 Mas vem depressa pro meu samba, que ele consola, viu! .....

Menina, pra quê desamor, veja quanta beleza .....  
 O samba, assim como a flor, também é natureza .....  
**REFRÃO**

Só vive pior quem não vai sambar na avenida .....  
 O samba é o tesouro maior que se deixa na vida .....

O samba é liberdade, sem sangue e sem guerra .....  
 Quem samba de boa vontade, tem paz nessa terra .....  
**REFRÃO**

\* Vem pra roda, menina ... mexer com as cadeiras, vem sambar  
 Vem mexer com as cadeiras, vem sambar ... vem mexer com as cadeiras, vem sambar  
 Esse samba é da antiga ... de gente amiga, vem sambar  
**BIS**

Vem mexer com as cadeiras, vem sambar ... vem mexer com as cadeiras, vem sambar  
 ..... A idade não importa ... a cor da tua pele, não me interessa

Se tem perna torta, se tem perna certa ... basta saber, se tem samba na veia  
 O samba veio de longe ... hoje está nas «cidade», hoje tá nas «aldeia»

Nasceu no passado, vive no presente ... quem samba uma vez, samba eternamente  
**VOLTA NO (\*)**

### ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

### ACORDES PARA VIOLÃO

# FUNDO DE QUINTAL

MILAGRE (Dorival Gaymmi)

GINGA 19  
BRASIL

Tom C (Dó maior) ♩ = 101

F	C/E	
Maurino, Dadá e Zecaô		
C7+/E	Em	
Embarcaram de manhã		
A7	Dm	
Era quarta-feira santa		
G7	C	BIS
Dia de pescar e de pescador		
A7	Dm	
Era quarta-feira santa		
G7	C	
Dia de pescar e de pescador		
Eb7	Ab	
Se sabe que muda o tempo		
Bbm	Eb7	Ab
Se sabe que o tempo vira		
Fm	Bbm	Gb7 F7 Bbm
Aí o tempo virou ..... ..		
Db	Eb	
Maurino que é de «guentá», «guentô»		
Db	Eb	
Dadá que é de «labutá», labutou		
Db	Ab	Fm Bbm G7 C
Zeca, esse nem falou ..... ô ..... ô		

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

A7	Dm	G7	C
F	C/E	C7+/E	Em
Eb7	Ab	Bbm	Fm
Gb7	F7	Db	Eb

## ACORDES PARA VIOLÃO

A7	Dm	G7	C	F	C/E				
C7+/E	Em	Eb7	Ab	Bbm	Fm	Gb7	F7	Db	Ab

# FUNDO DE QUINTAL

GINGA 20  
BRASIL

FACHO DE ESPERANÇA (Moysés Santana/Sereno/Julinho)

MALANDRO SOU EU (Arlindo Cruz/Sombrinha/Franco)

SONHANDO, EU SOU FELIZ (Arlindo Cruz/Franco/Marquinho PQD)

Tom F  
(Fá maior)



F                    7  
Sorri pra mim ....  
F                    7                    Am                    7  
.... Porque preciso enganar a dor ....  
Am                    7                    Cm                    7  
..... Surpreender o mal interior ....  
Cm                    F7                    Bb7+                    Bb6  
..... Qualquer motivo pra me libertar .....

BIS

7                    Am7                    7  
O facho verde da esperan.....ça  
D7                    7                    G7                    7  
.... A luz que há de iluminar ....  
Gm                    7  
Por onde eu tenho ....  
Db7                    C7                    F \*  
..... Vontade de ... passar  
( C7 )  
( Sorri pra mim ! )

D7                    Gm  
Ai, quem me dera poder ter você

C7                    F  
Esquecer o passado cruel

7                    Cm  
Ficaria tão feliz

F7                    Bb7+  
Seria cair de boca no mel

Bb6                    Bb7+  
Percorrer todas as curvas

Eb7 9                    Am7  
Do seu belo corpo e bater bem de frente

D7                    Gm  
Garanto que tudo mudava pra mim

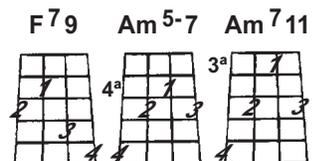
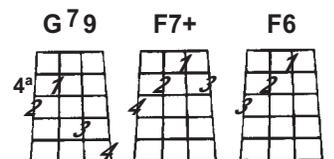
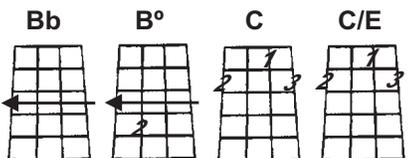
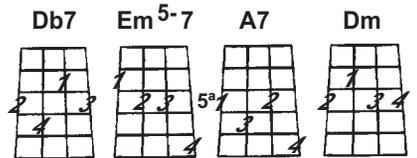
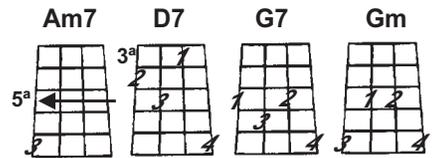
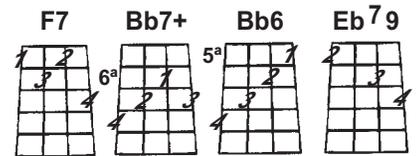
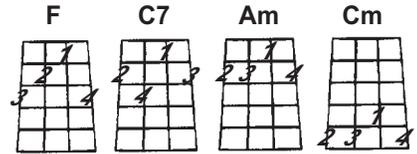
C7                    F                    C7  
Minha vida ia ser diferente ... sorri pra mim !

VOLTA AO INÍCIO ATÉ O (\*)

C7                    F                    7                    Em 5-7                    A7  
..... Segura meu santo, seu moço ... teu santo é de barro .. .....

Dm                    7                    Cm                    F7  
Que sarro ! Dei volta no mundo e voltei pra ficar, ... ficar !

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO



**Bb** **B°** **F** **D7**  
Eu vim lá do fundo do poço ... não posso dar mole, pra não refundar

**G7** **Am** **Bb** **B°** **C** **D7** **C/E**  
Quem marca bobeira, engole poeira e rasteira até pode levar

**F** **∕**  
Malandro que sou ... eu não vou vacilar

**A7** **∕**  
Sou o que sou ... ninguém vai me mudar

**Dm** **∕** **G7 9** **∕**  
E quem testou ... teve que rebolar, sem conseguir .....

**Bb** **C7** **Am** **Dm**  
Escorregando, daqui e dali ... malandreamdo, eu vi e venci

**G7** **C7** **F** **F7**  
E no sufoco da vida, foi onde aprendi ... é por isso é que eu vou

**Bb** **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7**  
Vou ..... eu vou por aí ..... sempre por aí ... ..

**Cm** **∕** **—**  
Esse mundo é meu ! ..... ..

**Bb** **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7**  
E ..... onde quer que eu vá ..... em qualquer lugar .....<sup>5ª</sup>

**F** **F7**  
Malandro sou eu ... laiá, laiá !

**Bb** **C7** **Am** **D7** **Gm** **C7** **Cm** **∕** **—**  
Lá ..... lá laiá, laiá ..... lalaiá, laiá ..... lalaiá, laiá ! .....

**Bb** **C7** **Am** **D7** **Gm** **C7** **F** **D7**  
Lá ..... lá laiá, laiá ..... lalaiá, laiá ..... lalaiá, laiá .....

**Gm** **C7** **F7+** **F6**  
Andam fazendo de tudo, querendo tirar meu humor .....

**Em**<sup>5-7</sup> **A7** **Dm** **F7 9**  
Greve de paz ..... greve de amor .....

**Bb7+** **Eb7 9** **Am7** **D7**  
Se andam espalhando bomba ... um bom malandro não tomba

**G7** **∕** **C7**  
Dá uma volta redonda e acorda o país

**D7** **G7** **C7** **Am**<sup>5-7</sup>  
Tô sonhando, mas eu sou ..... fe.....liz

**D7** **G7** **C7** **F**  
Só assim, eu sou ... fe.....liz

**D7** **G7** **C7** **Am**<sup>5-7</sup>  
Tô sonhando, mas eu sou ..... fe.....liz

**D7** **G7 9** **C7** **F**  
Só assim, eu sou ... fe.....liz

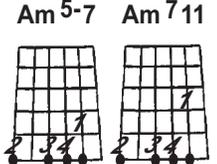
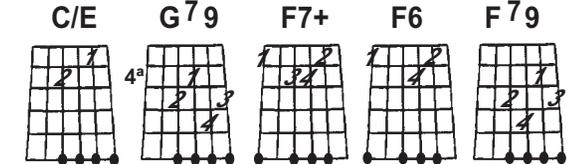
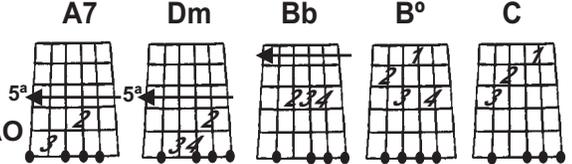
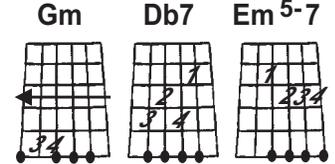
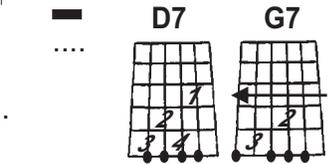
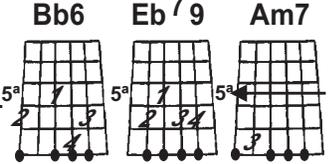
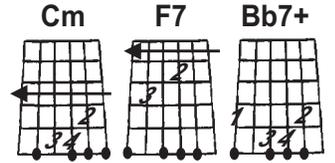
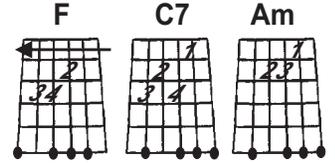
**C7**  
Eu sou feliz !

**Am**<sup>7 11</sup> **D7** **G7** **∕** **Gm** **C7** **F** **C7**  
Eu sou..... fe.....liz .... sonhando, eu sou ... fe.....liz .....

**F** **Dm** **G7** **A7**  
Eu dou um duro danado ... tô todo individualo

**Dm** **G7** **C7**  
Tô que nem desempregado, na fila do PIS REFRÃO ...

**ACORDES PARA VIOLÃO**



**REFRÃO**

# FUNDO DE QUINTAL

EMÍLIA (Haroldo Lobo/Wilson Batista)

PRA SER MINHA MUSA (Arlindo Cruz/Chiquinho/Marquinho PQD)

GINGA 22  
BRASIL

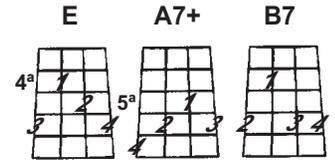
Tom E  
(Mi maior)

♩ = 92 

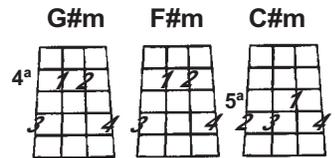
E A7+ G#m  
Eu quero uma mulher ... que saiba lavar e cozinhar  
F#m B7 E C#m F#m  
E de manhã, cedo ... me acorde na hora de trabalhar  
F#m7/E D#m5-7 G#7 C#m √  
Só existe uma ... e sem ela eu não vivo em paz ....  
F#7 √ B7  
Emília, Emília, Emília ... eu não posso mais  
F5-7 E A7+ G#m  
Quero uma mulher ... que saiba lavar e cozinhar  
F#m B7 E C#m F#m  
E de manhã, cedo ... me acorde na hora de trabalhar  
F#m7/E D#m5-7 G#7 C#m √  
Só existe uma ... e sem ela eu não vivo em paz ....  
F#7 F#m7/E B7 √  
Emília, Emília, Emília ... não posso mais ....  
F#m B7 E C#m  
Ninguém sabe, igual a ela ... preparar o meu café  
D#m5-7 G#7 G#m5-7 C#7  
Não desfazendo das outras ... Emília é mulher .....  
A7+ D7 9 G#m C#7  
Papai do céu é quem sabe ... a falta que ela me faz  
F#7 F#m7/E B7  
Emília, Emília, Emília ... eu não posso mais  
F5-7 E A7+ G#m  
Quero uma mulher ... que saiba lavar e cozinhar  
F#m B7 E C#m F#m  
E de manhã, cedo ... me acorde na hora de trabalhar  
F#m7/E D#m5-7 G#7 C#m √  
Só existe uma ... e sem ela eu não vivo em paz ....  
F#7 F#m7/E B7  
Emília, Emília, Emília ... eu não posso mais  
E C#7 F#m B7 G#m  
Ela me traz o café .... na cama  
⊕ C#m F#m B7 E  
..... Me ama, como ninguém ..... me chama  
C#7 F#m B7  
Meu preto, meu nego ... meu denngo, meu bem!  
E G° F#m B7 Bm  
Me aclama .... declama ..... re...clama  
E7 A7+ B7  
Vive sempre a reclamar .....

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

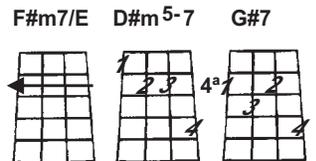
E A7+ B7



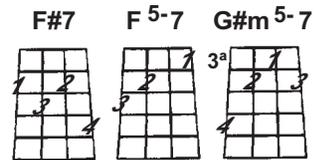
G#m F#m C#m



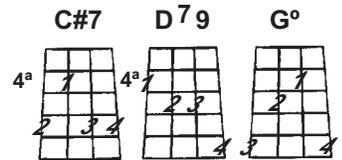
F#m7/E D#m5-7 G#7



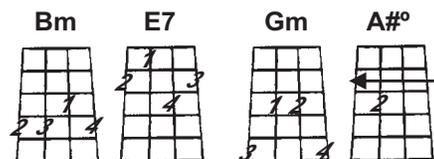
F#7 F5-7 G#m5-7



C#7 D7 9 G°



Bm E7 Gm A#°



E G°  
De ingratidão, me acusa .....

F#m  
Faz tudo direito

B7 E  
Mas não leva jeito pra ser minha musa

C#m A7+ B7  
Vive sempre a reclamar .....

E G°  
De ingratidão, me acusa .....

F#m  
Faz tudo direito

B7 E \*

Mas não leva jeito pra ser minha musa .....

G#m Gm F#m B7  
..... Prepara a muqueca, na hora do almoço

E C#m  
Se faz de dendeca, até pra falar

F#m B7  
Dá sempre uma inteira, se estou caído

Bm E7  
Dá sempre um gemido ao me ver passar

A7+ A#°  
Ela diz que já faz parte do meu show

E C#7  
E vive cantando a canção do Cazuza

F#m  
Faz tudo direito

B7 E  
Mas não leva jeito pra ser minha musa

G#m Gm F#m B7  
..... Me alisa sorrindo, que nem Monalisa

E C#m  
Na transa, me trança que nem Rapunzél

F#m B7  
É tão Julieta, que não vê mutreta

Bm E7  
Não vê erro meu e me põe lá no céu

A7+ A#°  
Que coisa mais linda, mais cheia de graça

E C#7  
É ela quem passa a calça e a blusa

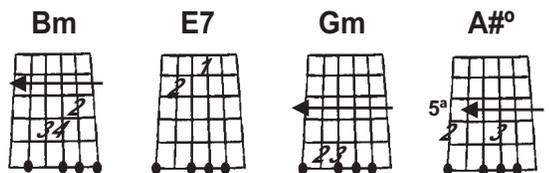
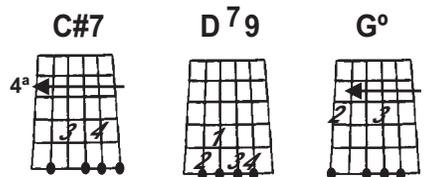
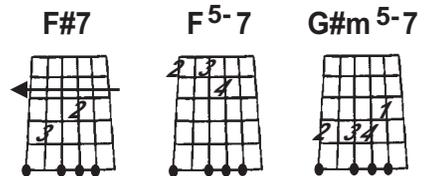
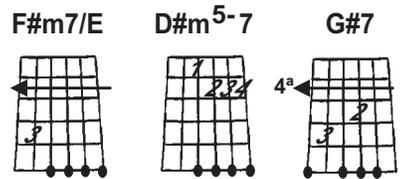
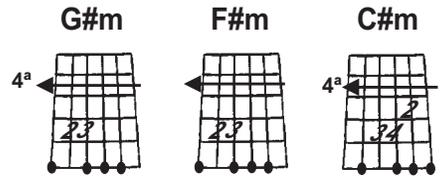
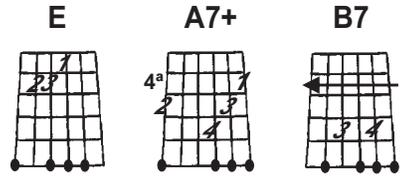
F#m  
Faz tudo direito

B7 E  
Mas não leva jeito pra ser minha musa

C#m F#m B7 G#m  
Ela me traz o café .... na cama

VOLTA NO (⊕) ATÉ (\* ) ...

ACORDES PARA VIOLÃO



# FUNDO DE QUINTAL

FOGO DE SAUDADE (Sombrinha/Adilson Victor)

ALÉM DA RAZÃO (Sombra/Sombrinha/Luiz Carlos da Vila)

Tom A (Lá maior) ♩ = 84

D7+ Bm<sup>5-7</sup> A7+ F#7  
..... Lá laiá laia.....laiá laiá ... laiá, laia.....la

B<sup>7</sup>9 E7 A E7  
..... Laiala laiá ..... lai...á .....

A C#7  
.... Dentro do meu ser ..... arde uma paixão

D7+ E7  
..... Fogo de saudade ..... invade o coração

C#7 F#m  
..... Foi sem perceber ..... que o amor chegou

B7 Bm E7  
.... Sem nem mais porque ..... a luz se apagou

A D7+ G#m<sup>5-7</sup> C#7  
E sendo assim ..... a minha voz não vou calar

F#m B7 Em A7  
Desejo sim ..... que um novo sol venha brilhar

D7+ Bm<sup>5-7</sup> A7+ F#7  
..... Quem ama pra valer ..... do amor, se fortalece

B7 Bm E7  
..... Não fiz por merecer ..... a dor que em entristece

A D7+ G#m<sup>5-7</sup> C#7  
E sendo assim ..... a minha voz não vou calar

F#m B7 Em A7  
Desejo sim ..... que um novo sol venha brilhar

D#m<sup>5-7</sup> Dm6 C#m F#7  
..... Só quero meu lugar ... nas asas dessa ilusão

B<sup>7</sup>9 E7 A G7  
..... Que tanto me fez ... chorar .....

C F7+ Bm<sup>5-7</sup> E7  
Laiá laiá ..... laiailaiá ... laiá laiá

Am D7 Gm C7  
Laiá laiá ..... laiailaiá ... laiá laiá

F#m<sup>5-7</sup> Fm6 Em A7  
..... Só quero meu lugar ... nas asas dessa ilusão

D<sup>7</sup>9 G7 C A7  
..... Que tanto me fez chorar .....

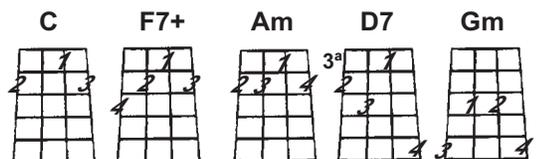
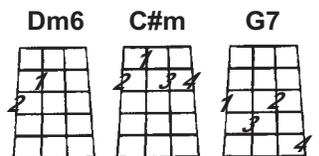
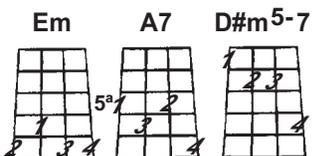
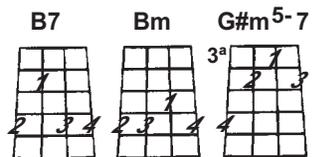
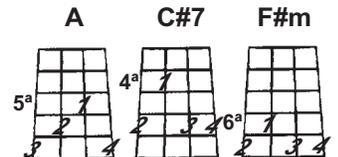
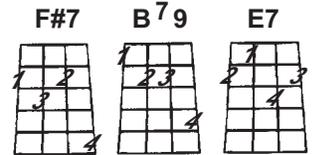
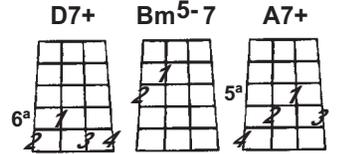
D<sup>6</sup>9 A/C#  
..... Por te amar .... eu pinteí ....

D/C B<sup>7</sup>11 B7  
..... Um azul do céu te admirar .....

Em Gm6  
..... Até o mar .... adocei ....

Bb7 A7  
..... E das pedras, leite eu fiz brotar .....

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO





# Luizinho Dimenor

**ALUGUEL DE SOM E ILUMINAÇÃO**

**PARA FESTAS, EVENTOS, PALESTRAS, CASAMENTOS, REUNIÕES E AFINS.**



 **11 95203-5790** | **11 99681-0380** 



# Luizinho Dimenor

**AJUDANDO GARANTIR  
O SUCESSO DO SEU EVENTO**

# FUNDO DE QUINTAL

NEGA CELESTE (Arlindo Cruz/Jorge Carioca)

GINGA 27

BRASIL

Tom F  
(Fá maior) ♩ = 103

F  
Quem mandou, ô ô  
Bb7 F  
Quem te mandou falar assim  
Bb7 F F#°  
Quem te mandou falar pra mim .....  
Gm C7 F  
Não vou te per...doar

C7 REFRÃO  
Quem mandou, quem mandou, quem mandou  
F  
Quem mandou, ô ô  
Bb7 F  
Quem te mandou falar assim  
Bb7 F F#°  
Quem te mandou falar pra mim .....  
Gm C7 F  
Não vou te per...doar

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

F Bb7 Am7

D7 Gm Gb

Db7 C7 F#°

F7 Bb7+ Bbm6

G#° Cm B7 9

F7 Bb7+ Bbm6  
..... Tu me falaste ... que eu sou um traste  
Am7 G#°  
Que eu sou um desastre ... só me desejaste  
Gm C7 Cm  
Pois não encontraste, um outro rapaz que te fizeste bem  
B7 9 Bb7+ Bbm6  
..... Tu me disseste ... que sou uma peste  
Am7 G#° Gm  
Que sou cafajeste ... do tipo que não vale a roupa que veste  
C7 F C/E Bb/D C7 REFRÃO  
F7 Bb7+ Bbm6  
..... Você não desiste ... com o dedo em riste  
Am7 G#° Gm  
Agride e insiste ... ninguém me assiste ... mas não fico triste  
C7 Cm  
Pois seu que é despiste ... te conheço bem  
B7 9 Bb7+ Bbm6  
..... Eu não sou traste ... nunca fui desastre  
Am7 G#° Gm  
Não sou cafajeste ... muito menos peste ... passei nesse teste  
C7 F C/E Bb/D C7 REFRÃO  
Mas nega Celeste, não disseste quem man...dou ... REFRÃO

C/E Bb/D

# FUNDO DE QUINTAL

## CORAÇÃO DESERTO (Arlindo Cruz/Sereno/Sombrinha)

GINGA 28  
BRASIL

Tom D  
(Ré maior)

♩ = 82

**G#m<sup>5-7</sup> C#7**  
 Hoje sou .....  
**\*** **F#m7 B7**  
 Mais um amor que não deu certo  
**Em A7**  
 ..... Fui mais um .....  
**Am B7**  
 Que se perdeu ... nesse deserto  
**G7+ C7 9**  
 Quem dera que o teu coração  
**F#m7 B7** **BIS**  
 ..... Fosse a primavera  
**Em A7 Am D7**  
 ..... Cheia de emoção ... quem me de.....ra !  
**G7+ C7 9**  
 ..... Que o teu coração  
**F#m7 B7**  
 ..... Fosse a primavera  
**Em A7 D6 9 (x)**  
 ..... Cheio de emoção ..... quem me dera .....  
**C#m<sup>5-7</sup> F#7 Bm** **x**  
 ..... Se ao invés de capim  
**C#m<sup>5-7</sup> A7**  
 ..... Nesse solo ruim  
**D7+ C#7 F#m7 B7**  
 ..... Florescesse um jardim ... que bom ! .....  
**Em Gm6**  
 Que bom seria regar nosso amor  
**F#m7 B7**  
 Seria bom o botão virar flor  
**E7 9 x Em7 9 C#m<sup>5-7</sup> F#7**  
 Se fortalecer ..... nunca ma.....is morrer, ..... é !  
**Bm x C#m<sup>5-7</sup> A7**  
 ..... E essa terra em vão ..... que é o teu coração  
**D7+ C#7 F#m7 B7**  
 ..... Poderia então ... florir ....  
**Em Gm6 F#m7 B7**  
 A natureza seria nós dois ... muita beleza pra sempre, depois  
**E7 9 A7 F#m<sup>5-7</sup>**  
 Mas o teu chão ... foi ilusão ... grande sertão  
**Am D7 G#m<sup>5-7</sup> C#7**  
 Por isso hoje sou ..... **VOLTA NO (\*)**

### ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

<b>G7+</b>	<b>C7 9</b>	<b>F#m7</b>	<b>B7</b>
<b>Em</b>	<b>A7</b>	<b>D6 9</b>	
<b>Bm</b>	<b>G#m<sup>5-7</sup></b>	<b>C#7</b>	
<b>Am</b>	<b>D7</b>	<b>C#m<sup>5-7</sup></b>	
<b>F#7</b>	<b>D7+</b>	<b>Gm6</b>	
<b>E7 9</b>	<b>Em7 9</b>	<b>F#m<sup>5-7</sup></b>	

# FUNDO DE QUINTAL

ANTIGAS PAIXÕES (Cleber Augusto/Djalma Falcão/Bicudo)

GINGA 29  
BRASIL

Tom D (Ré maior) ♩ = 84

**D<sup>6</sup>9** ∕  
Que pena ....

**A/C#** ∕  
Que a primavera não é só de flores

**D/C** ∕ **G/B** ∕  
..... Nem a vida só de amores ....

**Gm6** **C<sup>7</sup>9** **D<sup>6</sup>9**  
..... Rolam pedras nos caminhos

**B7** **E<sup>7</sup>9**  
Mil pedaços de carinhos

**Bm6** **Em** **A<sup>5+7</sup>**  
Que nos fazem tropeçar, tem dó !

**D<sup>6</sup>9** ∕  
Que pena ....

**A/C#** ∕  
Se até o arco-íris perde as suas cores

**D/C** ∕ **G/B** ∕  
..... Quando as nuvens beijam o mar ....

**Gm6** **C<sup>7</sup>9** **D<sup>6</sup>9**  
..... Se as canções já não falam de rosas

**B7** **E<sup>7</sup>9**  
Seresteiros não fazem mais trovas

**A7** **D<sup>6</sup>9** ∕  
Conversando com o luar ....

**C#m<sup>5-7</sup>** **F#7**  
Por trás de toda poesia ....

**Bm7+** **Bm**  
Havia um rosto de mulher .....

**C#m<sup>5-7</sup>** **F#7**  
Num doce toque de magia

**Bm7+** **Bm**  
Enfeitiçando os corações

**F#m<sup>5-7</sup>** **F<sup>5-7</sup>**  
E os lampiões à meia luz

**Em<sup>7</sup>9** ∕  
Iluminavam antigas paixões

**E<sup>7</sup>9** ∕  
E lá se foram os violões

**Em** **A7**  
E as canções ... que não se encontram mais

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

**D<sup>6</sup>9** **D11** **E/D**

**A/C#** **D/C** **G/B**

**Gm6** **C<sup>7</sup>9** **B7**

**E<sup>7</sup>9** **Bm6** **Em** **A<sup>5+7</sup>**

**A7** **C#m<sup>5-7</sup>** **F#7** **Bm7+**

**Bm** **F#m<sup>5-7</sup>** **F<sup>5-7</sup>** **Em<sup>7</sup>9**

# FUNDO DE QUINTAL

ACIMA DA ILUSÃO (Alindo Cruz/Sombrinha/Acyr Marques)

GINGA 30  
BRASIL

Tom Eb  
(Mi bemol)

♩ = 81

**Eb<sup>6</sup>9**     $\surd$   
Aconteceu ....

**Am<sup>5-7</sup>**    **D7**    **Gm7**     $\surd$   
De repen...te apareceu ... você ....  
**Bbm7**    **Eb7**    **Ab7+**    **Ab6**  
E assim, eu aprendi a enxergar .....

**Abm6**    **Db7**    **Gb7+**  
O que existe bem acima da ilusão  
**Gb6**    **Cm<sup>7 11</sup>**    **F7**  
E quem diz ? .....

**Dm<sup>5-7</sup>**    **G7**    **Cm**     $\surd$   
Todo rei, um dia tem que se curvar ....  
**Am<sup>5-7</sup>**    **D7**    **G7+**

Já viveu a emoção de relutar  
**G#<sup>o</sup>**    **Am7**    **D7**    **Dm**  
Em se dar ... se entre...gar  
**G7**    **C7+**    **G<sup>7 13</sup>**  
E ... amar ... foi você !

**C<sup>6</sup>9**     $\surd$     **G#<sup>o</sup>**    **F<sup>o</sup>**  
Você é o vento .... e o seu alento ....

**Am7**    **B7**    **E<sup>7 11</sup>**    **E7**  
Faz o sofrimento ..... sofrer .....

**Gm7**    **C7**    **F7+**    **F6**  
Você faz a vida .... ficar colorida ....  
**Fm6**    **Bb7**    **Eb7+**    **G7**  
E quem duvida você faz crer .....

**C<sup>6</sup>9**     $\surd$     **G#<sup>o</sup>**    **F<sup>o</sup>**  
Você traz o pranto .... mas traz o acalanto ....

**Am7**    **B7**    **E<sup>7 11</sup>**    **E7**  
E trouxe o encanto .... enfim ! .....

**Gm7**    **C7**    **F7+**    **F6**  
Você é o amor ..... recompensador ....

**Fm6**    **Bb7**    **Eb7+**  
Que bom que você chegou pra mim

**Bb<sup>7 9 11</sup>**  
Aconteceu !    VOLTA AO INÍCIO

## ACORDES PARA CAVAQUINHO E BANJO

**Eb<sup>6</sup>9**    **Bb<sup>7 9 11</sup>**    **Bb7 9-**    **Am<sup>5-7</sup>**

**D7**    **Gm7**    **Bbm7**    **Eb7**

**Ab7+**    **Ab6**    **Abm6**    **Db7**

**Gb7+**    **Gb6**    **Cm<sup>7 11</sup>**    **F7**

**Dm<sup>5-7</sup>**    **G7**    **Cm**    **G7+**

**G#<sup>o</sup>**    **Am7**    **Dm**    **C7+**    **G<sup>7 13</sup>**

**C<sup>6</sup>9**    **F<sup>o</sup>**    **B7**    **E<sup>7 11</sup>**    **E7**    **C7**    **F7+**    **F6**    **Fm6**    **Bb7**    **Eb7+**



**Redenção**  
Instrumentos Musicais  
*A loja do músico para o músico*

Os instrumentos que você precisa num só lugar!

**3222-4217 | 3331-2804**  
Rua General Osório, 51 - São Paulo - SP

**[www.redencao-instrumentos.com.br](http://www.redencao-instrumentos.com.br)**

GB 31

## COMUNICADO IMPORTANTE

A Revista Ginga Brasil, agora está somente no modo on-line, ou seja, não mais serão encontradas nas bancas ...

Gostaríamos de contar com seu prestígio em prosseguir adquirindo nossas Edições e para isso solicitamos o depósito de R\$ 5,00 (Cinco reais) por Edição, ou R\$ 20,00 (Vinte reais) para 5 Edições próximas ou anteriores.

Banco Bradesco - Agência 2750 Díg. 2 Conta Poupança 1007369 Díg. 3 em nome de : Davi Oliveira Santos

Imediatamente à comprovação do depósito, enviaremos eletronicamente sua Revista Ginga Brasil, em PDF, através do seu e-mail .

Agradecemos desde já a sua confiança para podermos seguir nessa missão .  
Mais informações podem ser obtidas ligando (11) 9 8141 - 5143 com Ozair

